Master Negative Storage Number

OCI00078.05

Le Mont Parnasse, ou, Les muses dédié

A Paris

[1804]

Reel: 78 Title: 5

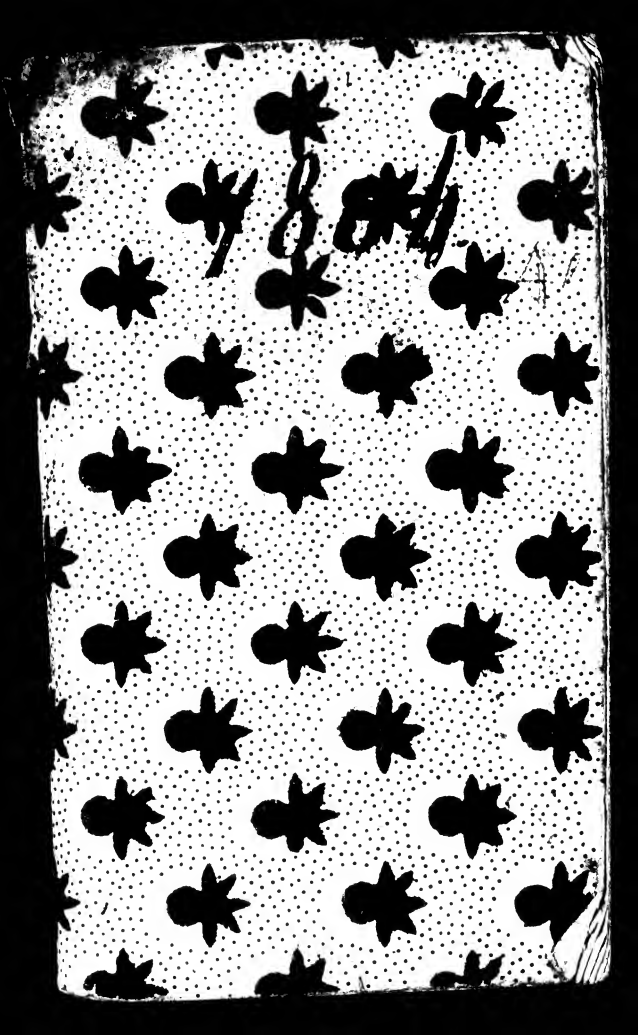
BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION

Master Negative Storage Number: OCI78.05

Control Number: AEO-5439
OCLC Number : 30889218
Call Number : W PN970.F7 MONPx
Title : Le Mont Parnasse, ou, Les muses dédié à la jeunesse : almanach chantant pour la présente année.
Imprint : A Paris : Chez les Libraires de nouveautés, [1804]
Format : 64 p. ; 11 cm.
Contents : Calendrier grégorien pour l'année bissextile 1804 (16 p.).
Subject : Almanacs, French.
Subject : Chapbooks, French.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 12/20/94
Camera Operator: AR



32

19 - 12 - 0
9 - 16 - 0
29 - 8 - 0

19 - 12 - 0

avec le calendrier

52

LE MONT PARNASSE, OU LES MUSES,

DÉDIÉ

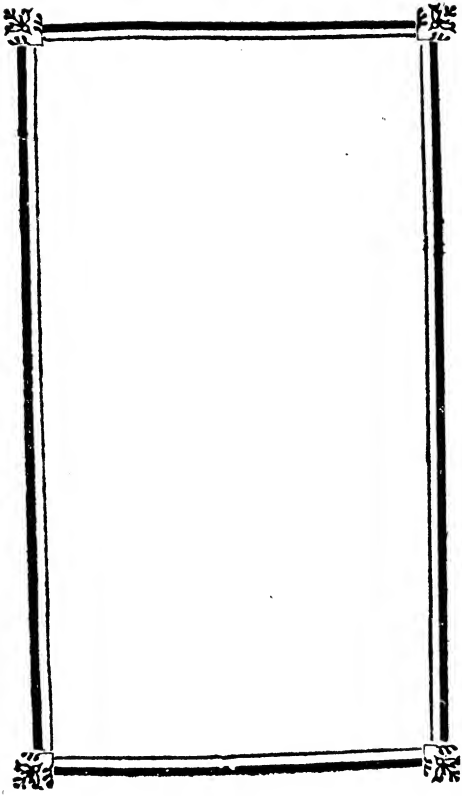
A LA JEUNESSE,

ALMANACH CHANTANT,

POUR LA PRÉSENTE ANNÉE.

A PARIS,
Chez les Libraires de nouveautés

1804



White PN 970.F7 MONPX

RECUEIL

D'ARIETTES ET CHANSONS

NOUVELLES.

ROMANCE.

En parcourant les doux climats
De Paphos à Cythère,
On n'éprouve point d'embarras
D'une langue étrangère;
Sans peine au pays des amours
Un secret se révèle,
Le sentiment aura toujours
Sa langue universelle. *bis.*

D'une beauté bien tendrement
Preſſer la main chérie,
Partout c'eſt dire avec ſerment,
Je t'aime, ô mon amie!
Un ſein de lys, divins appas,
Qui ſoulève la gaze,
En s'agitant ne dit-il pas
Qu'un même feu l'embrâſe. *bis.*

Commerce d'amour eſt un jeu
Qui partout eſt le même,
Partout ſourire eſt un aveu
Sur la bouche qu'on aime:
Quand deux amans ont à régler
L'intérêt le plus tendre,
N'ont-ils pas les yeux pour parler
Et le cœur pour s'entendre. *bis.*

ROMANCE

DU VIEUX CHATEAU.

On vante toujours la nature,
Belle de tous ſes ornemens,
Moi, je dis qu'un peu de parure
Ajoute encor aux agrémens:
Toutes les femmes ſavent plaire,
Un certain air ſied toujours bien,
Pour tourner la tête d'un homme
Le plus ſouvent il faut un rien,
Le plus ſouvent il faut un rien.

On m'a racontez l'aventure
De Pâris ce galant berger,
Qui défendit toute parure
Aux beautés qu'il devoit juger:

Aujourd'hui pour séduire un homme
Nous usons d'un autre moyen,
Notre parure obtient la pomme,
Et la beauté souvent n'a rien. *bis.*

Quand du tems l'inflexible outrage
Va flechir nos brillans attraits,
Alors pour déguiser notre âge
Nous employons certains secrets :
Hélas ! aveugles que nous sommes,
En vain le miroir dit, c'est bien ;
Mais pour tourner la tête aux hommes
La parure alors n'est plus rien. *b.*

LE

TOMBEAU DE MIRTHÉ.

Au bord de ce ruiſſeau, dans
la plaine fleurie
Qu'il baigne de ſon onde careſſe
en fuyant,
Je viens pleurer une amante
chérie,
De triſtes pleurs couvrir ſon
monument.
Exempt des maux cruels dont
mon ame eſt remplie,
Paiſſez mes chers moutons,
paiſſez tranquillement.

Mirthé, ſous ce roſier ton ombre
en paix repoſe,
Il fleurit arroſé des pleurs de
ſon amant,

Ton souffle encor en parfume
la rose,
Et ce ruisseau la quitte en gé-
missant.
Exempt des maux cruels où
l'amour nous expose,
Paissez, &c.

C'est ici qu'à Mirthé je peignis
ma tendresse,
C'est ici d'être à moi qu'elle fit
le serment,
Ici l'amour a rempli sa promesse,
Ici la mort finit l'enchante-
ment.
Exempt de souvenir, de peines
& de tristesse,
Paissez, &c.

J'ai perdu mes amours, ne veux
plus de la vie,
Adieu ruisseau plaintif témoin
de mon tourment,

Adieu moutons, bientôt dans la prairie
Ne verrez plus Mirthé ni son amant.
Mais ne quittez jamais cette plaine fleurie,
Et sur notre tombeau paissez tranquillement.

ROMANCE DE LODOISKA.

La douce clarté de l'aurore
Va pénétrer dans cette tour,
Ce n'est que pour pleurer encore
Que mes yeux reverront le jour.
Tu fus constant à ton amie,
Cher Lovinski, jusqu'au trépas,
Faut-il avoir perdu la vie
Si jeune encor dans les combats.

Ton rival, ô dieux ! m'assure
Que c'est, hélas ! la vérité !
Sa bouche infidelle & parjure
M'apprit ta mort par cruauté :
Au tombeau ta constante amie,
Cher Livinski, te rejoindra ;
A tes vœux elle fut ravie,
Dans peu la mort te la rendra.

L'ESPÉRANCE.

J'ai l'espérance
De flechir un jour ta rigueur,
L'amour a causé ma souffrance,
Et pour soulager ma douleur,
J'ai l'espérance. *bis.*

Sans l'espérance,
Que l'homme seroit malheureux,

Dans le cours de son existence
Pourroit-il former tant de vœux,
Sans l'espérance. *bis.*

En espérance
On goûte souvent le bonheur,
Sous tes yeux, même en ton absence,
Je sens se consumer mon cœur
En espérance. *bis.*

A l'espérance
Accorde donc quelque retour,
Daigne couronner ma constance,
Et tu réunira l'amour
A l'espérance. *bis.*

ROMANCE.

Bouton de roſe,
Tu ſeras plus heureux que moi,
Car je te deſtine à ma Roſe,
Et ma Roſe eſt ainſi que toi
Bouton de roſe.

Au ſein de Roſe,
Heureux bouton tu vas mourir;
Ah! ſi j'étois bouton de roſe,
Je ne mourrai que de plaiſir
Au ſein de Roſe.

Au ſein de Roſe
Tu pourras trouver un rival,
Ne joute pas, bouton de roſe,
Car rien au monde n'eſt égal
Au ſein de Roſe.

Bouton de roſe,
Mais Roſe viens, ah ! je la vois !
S'il eſt une métampſicoſe,
Grand Dieu ! par pitié rendez-moi
Bouton de roſe.

COUPLETS

AIR *de Palma.*

CACHÉ ſous les habits d'un eſclave africain,
Près des murs du ſérail chantoit le jeune Oſmin,
La fortune volage
Sur ce triſte rivage
M'a trahi ſans retour ;
Toi, pour qui je ſoupire,
Loin de tes yeux j'expire *bis.*
Des regrets & d'amour.

Zélime a reconnue la voix de
son amant,
Et la sienne aussitôt lui répond
tendrement,
Ce soir, amant fidelle,
Retrouvera sa belle
Au pied de cette tour;
La fortune volage
Abandonne au courage } *bis.*
Les destins de l'amour.

Osmin comprend l'avis, le soir
même à tous deux
La barque d'un pêcheur offre
un asyle heureux,
A ces amans fidèles
Zéphir prêta ses ailes
Avant l'éclat du jour;
La fortune volage
Fit pour le vrai courage } *bis.*
Un miracle d'amour.

ROMANCE
DU DÉLIRE.

EMAIL des prés, verdure enchantereſſe,
C'eſt le tapis témoin de ſes malheurs,
Zéphir pour lui, c'eſt ſoupir de triſteſſe,
Tendre roſée, hélas! ce ſont des pleurs:
Le ſoleil luit, c'eſt le flambeau du vice,
La nuit ſurvient, c'eſt la nature en deuil,
La roſe meurt, c'eſt la fin de Clariſſe,
Tout l'univers eſt un vaſte cercueil.

Mais préférons la pitié qu'il inſpire
Au ſort brillant de qui l'a pû trahir,
Car les bons cœurs aiment dans leur délire,
Et les méchans ne ſavent qu'hair,
Non, non, les méchans ne ſavent qu'hair.

ROMANCE.

INFORTUNÉ, j'ai commandé ſa mort,
Sa mort, hélas! lavera mon injure;
Mais je le ſens j'aime encor la parjure,
Et malgré moi je pleure ſur ſon ſort:

Cruel objet de ma flâme trahie
En te perdant je vais perdre
la vie. *bis.*

Pour me venger, guidé par la
fureur,
J'ai publié ton crime & mon
offenſe;
Mais je le ſens, oui, malgré
l'évidence,
L'amour encor te défends dans
mon cœur.
Cruel objet, &c.

O toi, qui vois les tourmens
de mon cœur!
Viens mettre un terme aux
peines que j'endure,
Du même coup qui punit la
parjure,
Finis les jours de ſon accuſateur.
Cruel objet, &c.

COUPLETS SUR LA PAIX.

AIR : *Femmes voulez-vous éprouver.*

HÉROS qui combattiez aux bords
De la Tamise & de la Seine !
De votre sang, de vos efforts
Le prix fut bien souvent la haine.
Sur des triomphes plus flatteurs
Votre gloire aujourd'hui se fonde :
Les héros pacificateurs
Sont seuls les délices du monde.

Minerve enfin dans nos remparts
Éteint les torches de la guerre :
Seul enfin le flambeau des arts
Luira désormais sur la terre.

Que jusqu'aux pôles nos vaisseaux
Portent la science profonde;
Et ne nous disputons les flots
Que pour mieux éclairer le monde.

Bardes! aux chants des Troubadours
Mêlez votre voix mâle & fière,
Et pour la lyre, vos amours,
Quittez la trompette guerrière.
Anglais, Français, restez unis;
Qu'à vos chants l'univers réponde;
Quand de tels rivaux sont unis,
Rien ne doit plus troubler le monde.

ROMANCE.

GAGE sacré, portrait charmant
De Caroline heureuse image,
Tu fus le don du sentiment,
Du sentiment reçois l'hommage.
Viens te reposer sur mon cœur,
Rechauffez-le par ta présence,
En te voyant je goûte le bonheur,
Tu bannis les maux de l'absence.

Dans ce tableau que de beauté,
Que de graces dans son ensemble,
Quelle aimable simplicité,
Combien d'agrémens il rassemble
Le peintre amoureux à son tour,
En peignant son joli modèle
A dérobé des cheveux d'amour
Pour former un pinceau fidèle.

Ces flèches, ce carquois léger
Sont le coſtume de Diane ;
Mais le plaiſir vient voltiger
Sous cette gaze diaphane :
Pour mieux tromper les yeux jaloux,
Il prit cette armure impoſante ;
Mais je ne vois dans ce regard ſi doux
Que mon épouſe & mon amante.

O Caroline ! à tes genoux
Je t'ai dis ſouvent, je t'adore,
En ce moment ton tendre époux
Se plaît à te redire encore.
Accepte ces ſimples couplets
Pour prix de la plus douce flâme,
L'art a bien ſu rendre tous tes traits,
Ils ſont mieux gravé dans mon ame.

HYMNE SUR LA PAIX,

Imité de la Marseilloise.

LORSQUE la trompette guerrière
Raisonne les chants de la paix,
L'air chéri de la France entière
Doit avoir de nouveaux attraits; *bis.*
Bellone a fermé la barrière;
Minerve, pour sécher nos pleurs,
Offre ces mots consolateurs,
Sous son égide tutélaire,
Plus de sang, de combats, il n'est plus d'ennemis,
La paix (*bis.*) la douce paix les a tous réunis.

Français, le vrai jour de la gloire
Pour vous enfin est arrivé,

Fertilisé par la victoire
Sous vos pas l'olivier s'eſt levé ; *bis.*
Ses rameaux couvrent les campagnes
Et parent le front des ſoldats,
Qui déſarmés tendent les bras
A leurs frères, à leurs compagnes.
Plus de ſang, &c.

Etats libres & deſpotiques,
Sans trouble conſervez vos droits ;
Et vous, naiſſantes républiques,
Croiſſez à l'ombre de vos lois ; *b.*
Jamais la France indépendante
N'ira vous préſenter de fers ;
Que la paix ſoit pour l'univers.
Et qu'avec nous partout l'on chante :
Plus de ſang, &c.

Chez les nations étrangères
Que chacun trouve ses foyers ;
Que les peuples devenus frères,
Laissent respirer leurs guerriers. *bis.*
Français, quand vos mains fortunées
Au monde entier donnent la paix,
Si vous voulez que ses bienfaits
Embellissent vos destinées :
Plus de divisions, n'ayez qu'un sentiment ;
La paix (*bis.*), voilà pour vous le cri de rallîment.

Si des traîtres, si des perfides,
Osoient violer leurs sermens,
Si jamais leurs mains parricides
Vouloient encore verser du sang ; *bis.*

Qu'alors contre eux toute la terre,
Pour mettre un terme à leurs forfaits,
Et pour éterniſer la paix,
Déclare une dernière guerre.
Mais non, plus de combats, &c.

Qu'un guerrier avide de gloire,
Moins chéri qu'il n'eſt redouté,
Volant de victoire en victoire,
Aſpire à l'immortalité; *bis.*
Mais qu'un héros briſe ſa lance,
Et que le front ceint de laurier,
Il daigne cueillir l'olivier
Et vers lui pencher la balance.
Aux doux nom de la paix, les peuples réunis,
Partout (*bis*) de la vertu lui décernent le prix.

Amour ſacré de la patrie,
Tu masquas bien des oppreſ-
seurs ;
Nation, nation chérie !
Connois enfin tes défenſeurs. *b.*
Lorſque pour prix de la victoire
Un héros t'aſſure la paix,
Sois comme lui, ſois à jamais,
Modeſte au faîte de la gloire ;
Abjure les combats, ne vois
plus d'ennemis,
Bénis (*bis*) le bienfaiteur qui
les a réunis.

ROMANCE.

ROSE d'amour
Par ſon brillant contour,
De la beauté charmante image,
Plaît à tout œil, ravit tout âge
Comme l'amour. *bis.*

Un jour maman
Parloit de talisman,
Nommoit la rose fraîche & pure
Le plus beau don de la nature
Pour un amant. *bis.*

Je pris à cœur
Le mot avec ardeur,
Je cultive un rosier rustique,
Il en croîtra rose magique
Pour mon bonheur. *bis.*

A son laurier,
Mon loyal chevalier
Un jour l'aura, comme le gage
De mon fidèle & tendre hommage,
A son laurier. *bis.*

Des maux d'amour,
Par le perfide tour,
S'il faut, hélas! que je succombe,
Cœur aimant planté sur ma tombe,
Roses d'amour. *bis.*

ROMANCE.

Mon cœur soupire dès l'aurore,
Le jour, un rien me fait rougir,
Le soir mon cœur soupire encore,
Je sens du mal & du plaisir.
Tout à mon ame te rappelle,
Je jouis de mon erreur;
Ah! dis-moi comment on appelle
Ce qui se passe dans mon cœur. *bis.*

Je rêve à toi quand je sommeille.
Ton nom m'agite & me saisit;
Je pense à toi quand je m'éveille,
Partout ton image me suit.
Tout à mon ame, &c.

Quand tu parle, ta voix touchante
Dans mes ſens porte le plaiſir,
Ton aſpect me trouble et m'enchante,
Je te cherche & voudrois te fuir.
Tout à mon ame, &c.

ROMANCE DE L'OPÉRA COMIQUE.

QUAND on fut toujours vertueux
On aime à voir lever l'aurore,
A ſon aſpect délicieux
L'homme juſte eſt plus calme encore :
Plus recueilli dans ce moment,
Il jouit d'une ivreſſe pure,
Et rien pour lui n'eſt ſi touchant
Que le réveil de la nature.

Je veux encor combler les vœux
D'une tendre & sensible amante
A la main d'un amant heureux
Je vais unir sa main tremblante ;
L'attente d'un si beau moment
Me remplit d'une ivresse pure,
Et me rend encor plus touchant
Le doux réveil de la nature.

LE GRAND DEUIL.

A Cythère avec le printems,
Autrefois l'amour prit naissance,
Pour guider ses pas chancelans
On avoit choisi l'innocence :
Timide encor sans dessein
De son guide il suivoit l'empire,
Mais un jour il devient malin
En voyant la beauté sourire. *bis.*

Pour aimer les jeunes cœurs,
Un jour il créa la tendresse,

Pour faire enrager les tuteurs,
Une nuit il créa l'adresse.
D'un papillon on dit souvent
Qu'il prit les goûts et l'apparence ;
Mais un matin en vous voyant,
Adelle, il créa la constance.

RONDEAU.

VOULEZ-VOUS suivre un bon conseil,
Buvez avant que de combattre ;
De sang-froid je vaux mon pareil,
Mais quand je suis gris j'en vaux quatre ;
Versez donc, mes amis, versez,
Je n'en puis jamais boire assez.

Comme le vin tourne l'esprit,
Comme il vous change une personne,

Tel qui tremble, s'il réfléchit,
Fait trembler quand il déraisonne.
Verſez, &c.

Ma foi, c'eſt un triſte ſoldat
Que celui qui ne ſait pas boire,
Il voit le danger du combat,
Le buveur n'en voit que la gloire.
Verſez, &c.

Cet univers, ô ! c'eſt très-beau !
Mais pourquoi donc ce bel ouvrage ;
Le Seigneur a-t-il mis tant d'eau,
Le vin m'y plairoit davantage.
Verſez, &c.

S'il n'a pas fait un élément
De cette liqueur rubiconde ;
Le Seigneur s'eſt montré prudent,
Nous euſſions deſſéché le monde.
Verſez, &c.

CALENDRIER GRÉGORIEN

POUR

L'ANNÉE BISSEXTILE

1804,

CORRESPONDANT

AU

CALENDRIER

DE LA

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

FÊTES NATIONALES.

De la Fondation de la République, le 1.er Vendémiaire.

De la Prise de la Bastille, le 26 Messidor.

JANVIER.

NIVOSE AN 12.	10	1	*Dim La Circonc.*	
	11	2	lund s Macaire	
	12	3	mar ste Genev.	☽ ☾
	13	4	mer ste Pharaild	D. Q.
	14	5	jeud s Théleſph.	le 4,
	15	6	vend *L'Epiphanie*	à 10 h.
	16	7	ſam s Lucien	du ſ.
	17	8	*Dim* ste Gudule	
			Solem. de l'Epiphanie	
	18	9	lund s Julien	
	19	10	mar s Paul, H.	
	20	11	mer s Théodoſe	☽
	21	12	jeud s Arcade	
	22	13	vend s Godefroy	P. L.
	23	14	ſam s Hilaire	le 12,
	24	15	*Dim* s N. DE JES	à 9 h.
	25	16	lund s Marcelin	du ſ.
	26	17	mar s Antoine	
	27	18	mer ste Priſce	
	28	19	jeud s Canute	☽
	29	20	vend ss Fab. & Séb	P. Q.
	30	21	ſam ste Agnès	le 19,
PLUVIOS.	1	22	*Dim* s Vincent	à 10 h.
	2	23	lund ste Emerenc	du ſ.
	3	24	mar s Thimothé	
	4	25	mer Conv. s Paul	

PLUVIÔSE. 5	26	jeud s Polycarpe	
6	27	vend s Chrisost.	
7	28	sam s Cyrille	P. L.
8	29	*Dim Septuagésim.*	le 26,
9	30	lund ste Martine	à 9 h.
10	31	mar s Pier. Nol.	du s.
		FEVRIER.	
11	1	mer s Ignace	
12	2	jeud *Purifi. N. D.*	
13	3	vend s Blaise	D. Q.
14	4	sam s André Cor.	le 3,
15	5	*Dim Sexagésime*	à 7 h.
16	6	lund ste Doroth.	du s.
17	7	mar s Romuald	
18	8	mer s Jean de M.	
19	9	jeud ste Apoline	
20	10	vend s Guillaume	N. L.
21	11	sam s Séverin	le 11,
22	12	*Dim Quinquag.*	à 11 h.
23	13	lund s Lucinin	du m.
24	14	mar s Valentin	
25	15	mer *Les Cendres*	
26	16	jeud ste Julienne	
27	17	vend s Silvain	P. Q.
28	18	sam s Siméon	le 18,
29	19	*Dim Quadragési.*	à 5 h.
30	20	lund s Eleuthère	du m.

VENTÔSE.	1	21 mar s Pépin	
	2	22 mer Ch. s Pier. 4-t	
	3	23 jeud s Pier. Dam.	
	4	24 ven s Modeſte 4-t	♍
	5	25 ſam s Mathias 4-t	P. L.
	6	26 *Dim Reminiſcere*	le 25,
	7	27 lund s Léandre	à mid.
	8	28 mar s Romain	
	9	29 mer s Macaire	
		MARS.	
	10	1 jeud s Albin	
	11	2 vend s Swibert	
	12	3 ſam ste Cuneg.	☾
	13	4 *Dim Oculi*	D. Q.
	14	5 lund s Théophile	le 4,
	15	6 mar ste Colette	à 4 h.
	16	7 mer s Thom. d'A.	du ſ.
	17	8 jeud s Jean de D.	
	18	9 vend ste Viane	
	19	10 ſam Les 40 Mart.	♎
	20	11 *Dim Lætare*	N. L.
	21	12 lund s Grégoire	le 11,
	22	13 mar ste Euphraſie	à 11 h.
	23	14 mer ste Mathilde	du ſ.
	24	15 jeud s Longin	
	25	16 vend ste Euſebie	

VENTÔSE.	17	sam ste Gertrude	
26	18	*Dim La Paſſion*	☽
27	19	lund s Joſeph	P. Q.
28	20	mar s Landoalde	le 18,
29	21	mer s Bénoît,	à 2 h.
30	22	jeud s Camelien	ap. m.
1	23	vend N. D. 7 Doul.	
2	24	sam ste Cath. de S.	
3	25	*Dim Les Rameaux*	☉
4	26	lund s Emmanuël	P. L.
5	27	mar s Jean, herm	le 26,
6	28	mer s Sixte, pape	à 5 h.
7	29	jeud *La Ste. Cêne*	du m.
8	30	vend *Saints* Quir.	
9	31	sam s Guidon	
10			☾
GERMINAL.		AVRIL.	D. Q.
11	1	*Dim PAQUES*	le 3,
12	2	lund 2.e *Pâques*	à 9 h.
13	3	mar s Richard	du m.
14	4	mer s Iſidore	
15	5	jeud s Vinc-Fer.	☉
16	6	vend s Pierre, M.	N. L.
17	7	sam s Denis	le 10,
18	8	*Dim Quaſimodo*	à 8 h.
19	9	lund ste Waltrud	du m.
20	10	mar *Ann. N. D.*	

GERMINAL.	21	11 mer s Léon I, p.	
	22	12 jeud s Jules, pap	
	23	13 vend ste Hermen.	
	24	14 sam s Tiburce	
	25	15 *Dim Miſéricordia*	☽
	26	16 lund s Druon	P. Q.
	27	17 mar s Anicet	le 16,
	28	18 mer s Urſmare	à 11 h.
	29	19 jeud s Timon	du ſ.
	30	20 vend s Marcien	
FLORÉAL.	1	21 sam s Anſelme	
	2	22 *Dim Jubilate*	☉
	3	23 lund s George	P. L.
	4	24 mar s Alexandre	le 24,
	5	25 mer s Marc *Abſt.*	à 10 h.
	6	26 j ss Clète & Mar	du ſ.
	7	27 vend ste Conrarde	
	8	28 sam s Vital, mar	
	9	29 *Dim Cantate*	
	10	30 lund ste Cath. de S	
		MAI.	☾
	11	1 mar ss Ph. & Jac	D. Q.
	12	2 mer s Athanaſe	le 2,
	13	3 jeu Inv. ste Croix	à 11 h.
	14	4 vend ste Monique	du ſ.
	15	5 ſam s Pie V, pape	

FLORÉAL.	16	6 *Dim Vocem*	
	17	7 lund s Stanisl. *Rog*	
	18	8 m Ap. s Mic. *Rog*	
	19	9 mer s Grég. *Rog*	
	20	10 jeud *Ascens. N S.*	N. L.
	21	11 vend s Antonin	le 9,
	22	12 sam s Néré	à 4 h.
	23	13 *Dim Exaudi*	du s
	24	14 lund s Boniface	
	25	15 mar ste Dimphne	
	26	16 mer s Jean Nép.	
	27	17 jeud s Ubalde	P. Q.
	28	18 vend s Venant	le 16,
	29	19 s s Pier. C. *jeûne*	à 11 h.
	30	20 *D PENTECOT.*	du m.
PRAIRIAL.	1	21 lund *2.e Pentecôte*	
	2	22 mar s Basilisque	
	3	23 mer s Désid. *4-t.*	
	4	24 jeud ste Jeanne	
	5	25 vend s Urbin *4-t*	P. L.
	6	26 sam s Ph. Néri *4-t.*	le 24,
	7	27 *Dim Ste Trinité*	à 2 h.
	8	28 lund s Germain	ap. m.
	9	29 mar s Maximin	
	10	30 mer s Ferdinand	
	11	31 jeud *Fête-Dieu*	

		JUIN.	
PRAIRIAL. 12	1	vend s Pamphile	☾
13	2	sam s Marcellin	D. Q.
14	3	*Dim* s Erasme	le 1,
		Sol. de la Fête-Dieu.	à 9 h.
15	4	lund s Quirin	du m.
16	5	mar s Boniface	
17	6	mer s Norbert	♌
18	7	jeud s Robert	
19	8	vend s Médard	N. L.
20	9	sam ste Pélagie	le 7,
21	10	*Dim* ste Marguer	à 11 h.
22	11	lund s Barnabé	du s.
23	12	mar s Basilide	
24	13	mer s Ant. de P.	
25	14	jeud s Basile le G.	☽
26	15	vend s Modeste	P. Q.
27	16	sam ste Lutgarde	le 15,
28	17	*Dim* s Adolphe	à 1 h.
29	18	lun s Marc & Mar.	du m.
30	19	m ss Gerv. & Pr.	
MESSIDOR. 1	20	mer s Silvère	♍
2	21	jeud s Louis Gonz	P. L.
3	22	vend s Paulin	le 21,
4	23	sam ste Ediltrude	à 6 h.
5	24	*Dim* s Jean-Bapt.	du m.
6	25	lund s Eloy	

MESSIDOR. 7	26	mar	s Jean & Paul
8	27	mer	s Ladiſlas
9	28	jeud	s Léon *jeûne*
10	29	vend	*ss Pier. & P.*
11	30	ſam	ste Emiliane

JUILLET.

12	1	*Dim*	s Rombaut
			Sol. de ss Pier. & Paul
13	2	lund	Viſit. N. D
14	3	mar	s Hyacinthe
15	4	mer	ste Berthe
16	5	jeud	ste Cyrille
17	6	vend	ste Godelive
18	7	ſam	Tr. ste Gud.
19	8	*Dim*	ste Eliſabet.
20	9	lund	Mar. de Gor.
21	10	mar	7 Frèr. Mar.
22	11	mer	s Pie, pape
23	12	jeud	s Jean-Gual.
24	13	vend	s Anaclet
25	14	ſam	s Bonavent.
26	15		*D S. Sac. de Mir.*
27	16	lund	N. D. du Car.
28	17	mar	s Alexis
29	18	mer	ste Simphr.
30	19	jeud	s Vinc. de P.

☾ D. Q. le 30, à 3 h. ap. m.

● N. L. le 7, à 7 h. du m.

☽ P. Q. le 14, à 5 h. du ſ.

THERMIDOR.			
1	20	vend ste Marguer	
2	21	sam s Victor	
3	22	*Dim* ste Marie-M.	P. L
4	23	lund s Apolinair.	le 21,
5	24	mar ste Christin.	à 5 h.
6	25	mer s Jacq., ap.	du s.
7	26	jeud ste Anne	
8	27	vend s Pantaléon	
9	28	sam s Nazaire	
10	29	*Dim* ste Marthe	D. Q.
11	30	lund s Abdon de S	le 29,
12	31	mars Ignace de L.	à 8 h.
			du s.
		AOUT	
13	1	mer s Pir. ès-L.	
14	2	jeud Portiuncule	
15	3	vend Inv s Etien.	N. L
16	4	sam s Dominiq.	le 5,
17	5	*Dim* N. D aux N.	à 4 h.
18	6	lund Transfi. N. S.	du s.
19	7	mar s Cajetan	
20	8	mer s Cyriaque	
21	9	jeud s Romain	
22	10	vend s Laurent	P. Q.
23	11	sam s Géry	le 13,
24	12	*Dim* ste Claire	à 9 h.
25	13	lund s Hypolite	du m.

THERM. FRUCTIDOR.	26	14 mar s Eusèbe *jeûn*	
	27	15 m *Assomp. N. D.*	
	28	16 jeud s Roch	
	29	17 vend s Tiburce	
	30	18 sam ste Hélène	●
	1	19 *Dim* s Louis, év.	P. L.
	2	20 lund s Bernard	le 21,
	3	21 mar ste Jeanne	à 5 h.
	4	22 mer s Timothée	du s.
	5	23 jeud s Phil. Bén.	
	6	24 ven s Barthélemi	
	7	25 sam s Louis, roi	
	8	26 *Dim* s Joachim	☾
	9	27 lund s Cæsaré	D. Q.
	10	28 mar s Augustin	le 28,
	11	29 mer Déc. s Jean	à 1 h.
	12	30 jeud ste Rose	du m.
	13	31 vend s Raymond	

SEPTEMBRE.

	14	1 sam s Gilles	
	15	2 *Dim* ss Ang. Gar.	●
	16	3 lund s Rémacle	N. L.
	17	4 mar ste Rosalie	le 4,
	18	5 mer s Laur. Just	à 3 h.
	19	6 jeud s Zacharie	du m.
	20	7 vend ste Reine	

FRUCTIDOR.	21	8 sam *Nativ.N.D.*	
	22	9 *D* NOM DE MAR.	☽
	23	10 lund s Nicolas T.	
	24	11 mar s Prothe	P. Q.
	25	12 mer s Guidon	le 12,
	26	13 jeud s Marille	à 4 h.
	27	14 ven Ex. steCroix	du m.
	28	15 sam s Nicodème	
	29	16 *Dim* s Corneille	
	30	17 lund s Lambert	●
JOURS C. VENDÉM. AN 13.	1	18 mar s Thom. V.	P. L.
	2	19 mer s Janvier 4-*t.*	le 19,
	3	20 jeud s Eustache	à 3 h.
	4	21 vend s Math. 4-*t.*	ap. m.
	5	22 sam s Maur. 4-*t.*	
	1	23 *Dim* ste Thécle	
	2	24 lund s Gérard	
	3	25 mar s Firmin	☾
	4	26 mer ssCyp.&Just.	D. Q.
	5	27 jeu ssCos &Dam	le 26,
	6	28 vend s Wenceslas	à 7 h.
	7	29 sam *sMic., arch.*	du m.
	8	30 *Dim* s JÉRÔME	

OCTOBRE.

	9	1 lund s Rémi, év.	
	10	2 mar s Léodegar.	

VENDÉMIAIRE.	11	3 mer s Gérard	
	12	4 jeud sFranç.d'A.	
	13	5 vends Placide	N. L.
	14	6 sam s Bruno	le 3,
	15	7 *Dim* Les Rosaire	à 6 h.
	16	8 lund ste Brigitte	du s.
	17	9 mar s Denis	
	18	10 mer sFranç.deB.	
	19	11 jeud s Gommaire	P. Q.
	20	12 vend sMaximil.	le 11,
	21	13 sam steLudwige	à 10 h.
	22	14 *Dim* s Calixte	du s.
	23	15 lund ste Thérèse	
	24	16 mar s Florentin	
	25	17 mer steHedwige	
	26	18 jeud s Luc, év.	P. L.
	27	19 vend s Pier.d'Al.	le 19,
	28	20 sam s Félicien	à 1 h.
	29	21 *Dim* ste Ursule	du m.
	30	22 lund ste Cordule	
BRUMAIRE.	1	23 mar s Jean-Cap.	
	2	24 mer s Raphaël	
	3	25 jeud s Crép.&Cr.	D. Q.
	4	26 vend s Evariste	le 25,
	5	27 sam s Amand	à 4 h.
	6	28 *Dim* ssSim.&Jud.	du s.
	7	29 lund steErmelin	

BRUMAIRE. 8	30	mar	s Feuillian
9	31	mer	s Quint. *jeûn*
			NOVEMBRE
10	1	jeu	*TOUSSAINT*
11	2	vend	Les Trépaſ.
12	3	ſam	s Hubert
13	4	*Dim*	s Charl.-B.
14	5	lund	s Malachias
15	6	mar	s Léonard
16	7	mer	s Willebrord
17	8	jeud	Les 4 Cour.
18	9	vend	s Théodore
19	10	ſam	s André d'A.
20	11	*Dim*	s Martin
			Dédicace univerſelle.
21	12	lund	s Liévin
22	13	mar	s Didace
23	14	mer	s Séraphion
24	15	jeud	s Léopold
25	16	vend	s Edmond
26	17	ſam	s Grég.-Th.
27	18	*Dim*	s Maxime
28	19	lund	ste Eliſabeth
29	20	mar	s Félix de V.
30	21	mer	Préſ. N. D.

N. L. le 2, à 11 h. du m.

P. Q. le 10, à 3 h. du ſ.

P. L. le 17, à 11 h. du m.

FRIMAIRE.	1	22 jeud ste Cécile	
	2	23 vend s Clément	
	3	24 sam s Albert	D. Q.
	4	25 *Dim* ste Cather.	le 24,
	5	26 l s Jean de la Cr.	à 4 h.
	6	27 mar s Vital	du m.
	7	28 mer s Urbain	
	8	29 jeud s Saturnin	
	9	30 vend s André, ap.	N. L.
		DECEMBRE.	le 2,
	10	1 sam s Eloy, év.	à 5 h.
	11	2 *Dim Avent* ste Bib	du m.
	12	3 lund s Fr.-Xav.	
	13	4 mar ste Barbe	
	14	5 mer s Sabbas *jeûn*	P. Q.
	15	6 jeud s Nicolas	le 10,
	16	7 vend s Amb. *jeûn*	à 6 h.
	17	8 sam *Conc. N. D.*	du m.
	18	9 *Dim* ste Léocade	
	19	10 lund s Melchiade	
	20	11 mar s Damase	P. L.
	21	12 mer s Autb. *jeûn*	le 16,
	22	13 jeud ste Lucie	à 9 h.
	23	14 vend s Nicaise *jeun*	du s.
	24	15 sam s Valerian	
	25	16 *Dim* s Eusèbe	

Frim.	26	17 lund ste Begge	
	27	18 mar s Gratian	
	28	19 mer sNemèse 4-*t*	
	29	20 jeud s Zénon	
	30	21 vend s Thom. 4-*t*.	☾
Nivôse.	1	22 sam s Homg. 4-*t*.	D. Q.
	2	23 *Dim* ste Victoire	le 23,
	3	24 l steTharsi. *jeûne*	à 8 h.
	4	25 mar *NOEL*	du s.
	5	26 mer *sEtienne*, 1*M*	
	6	27 jeud sJean, évang	
	7	28 vend Les ss Innoc	
	8	29 sam s Thomas	
	9	30 *Dim* s Sabin, év.	
	10	31 lund s Silvestre	

ECLIPSES.

Il y aura cette année 5 Eclipses. La 1.re de Lune, le 26 Janv., à 9 h. 17 m. du soir, visible. La 2.e de Soleil, le 11 Fév., à 10 h. 40 m. du mat., visib. La 3.e de Lune, le 22 Juillet, invis. La 4.e de Soleil, le 5 Août, invis. La 5.e de Soleil, le 31 Déc., ou proprement le 1 Janv. 1805, à 1 h. de nuit, inv.

ARIETTE.

AIR *de Marianne.*

SUZON sortoit de son village,
On lui trouvoit quelques appas;
Elle n'avoit pas d'bien en partage,
Mais un bon cœur & de bons bras.
Travaillez donc mamsel' Suzon,
Travaillez donc jeune & pauvre fillette,
Croyez-moi donc, songez-y donc,
Travaillez donc jeune & pauvre filette;
Ecoute cette voix qui répète,
Que l'argent ne fait pas l'bonheur,
Que lorsqu'on a la paix du cœur
Notre fortune est faite. *bis.*

Bientôt un amant se présente,
Il étoit riche & jeune encor;
Le fripon d'une voix séduisante
Offre son cœur & beaucoup d'or;
Méfiez-vous donc mamsel Suzon,
Méfiez-vous donc jeune & pauvre fillette;
Croyez-moi donc, songez-y donc,
Travaillez donc jeune & pauvre Suzon.
Ecoutez, &c.

Il n'parla point d'mariage,
Il falloit le laisser partir,
S'il l'est péril de rester sage,
Il est bien plus de s'répentir:
Continuez donc mamsel Suzon,
Continuez donc jeune & pauvre fillette.
Croyez, &c,

COUPLETS

Chantés dans une soirée de femmes artistes.

AIR : *Les vertus à l'ordre du jour.*

Vous que chantoit Anacréon,
Sur la lyre de Polymnie,
Femmes, soyez mon Apollon,
Ma Vénus & mon Uranie :
Ovide embellit vos appas
Des plus douces métamorphoses;
Tibulle sème sur vos pas
Les lys, les myrtes & les roses.

Sources des talens enchanteurs,
Tout devient votre heureux ouvrage !

Zeuxis, sous ses pinceaux flatteurs
Vit naître cent fois votre image!
Praxitelle encor couronné
De la main du dieu d'Idalie,
Dans les yeux brillans de Phryné
Puisa l'amour & le génie.

O vous, qui faites les heureux!
Vous, nos sultanes & nos reines,
Arbitres des cœurs amoureux,
Dictez vos lois en souveraines!
Qu'un seul de vos brûlans regards
Enchaîne l'amour sur vos traces!
Soyez le modèle des arts!
Soyez le triomphe des Grâces.

ARIETTE

De l'Auteur dans ſon ménage.

DIEU favorable aux dames,
Dieu fripon, dieu malin,
Tu ſubjugues nos ames,
Tu fixes le deſtin.
La paix, comme la guerre,
Rien ne détruit ta cour;
Les tyrans de la terre
Sont eſclaves d'Amour.

Par toi, l'ame attendrie,
Brave tous les malheurs,
Le chemin de la vie
Eſt parſemé de fleurs;
Tu conduis la jeuneſſe
Sur l'aile du plaiſir,
Tu charmes la vieilleſſe
Par un doux ſouvenir.

RONDEAU D'ELISCA.

Ne crains plus rien pour l'avenir,
Il sera doux & sans nuages ;
Partout sur nos paisibles plages
Le bonheur va te retenir.
De l'amitié, de la nature,
Les caresses, les bienfaits,
Répandus sur toi sans mesure,
Adouciront tes regrets.

L'enfance, la vieillesse
Vont s'emparer de ta douleur ;
Elisca, pour calmer ton cœur,
Toutes deux te diront sans cesse :
Ne crains plus rien pour l'avenir,
Il sera doux & sans nuages,
Partout sur nos paisibles plages
Le bonheur va te retenir.

ROMANCE

DE LA MÊME PIÈCE.

Viens, Ziméo, viens, cher époux,
Viens reprendre avec moi nos liens les plus doux.
Hélas ! sans toi, mon tendre cœur
Languit dans la douleur :
Ton Elisca t'attend pour renaître au bonheur.

Mon cœur t'appelle au lever de l'aurore ;
Pendant la nuit ma voix t'appelle encore.

Viens, Ziméo, &c.

Mon fils te preſſe,
Il te careſſe;
Et puis l'Amour
Dit : c'eſt mon tour;
Et, tour-à-tour,
Le fils, le père,
L'heureuſe mère,
Dans les douceurs
De leur tendreſſe
Dans les ardeurs
De leur ivreſſe,
Confondront leurs baiſers, leurs
transports & leurs cœurs.
Viens, Ziméo, viens retrouver
Un cœur de plus pour t'adorer.

Mon fils te preſſe,
Il te careſſe;
Et puis l'Amour
Dit : c'eſt mon tour.

AIR *de Lisbeth.*

QUE le réveil de la nature
Emeut doucement le cœur,
Qu'avec ferveur la créature
S'élève vers son créateur;
Dieu tout-puissant, ta bienfaisance
Nous console à tous les instans!
Reçois par moi l'hommage & la reconnoissance,
Et les vœux purs de tes enfans,
Du haut de la céleste sphère
Répands ces torrens de lumière
Qui portent la fécondité!
Pénétré de respect, que l'homme, sur la terre,
Dans ta grandeur, admire ta bonté.

CHŒUR DE ZORAIME ET ZULNAR.

Pour la fête
Qui s'apprête,
Cueillons des fleurs en ces bosquets,
Et de l'aimable Zoraïme
Secondons ainsi les projets;
Qu'un même zèle nous anime,
Et soit le prix de ses bienfaits.
Mes amis, ce soir quel tapage!
Nous jouerons,
Danserons,
Chanterons.
Pour celle que nous adorons,
Redoublons encor de courage:
Le travail ne fatigue pas,
Lorsque le cœur conduit les bras.

AIR *de la même pièce.*

MALHEUREUX Troubadour !
Hélas ! ton pauvre maître
Gémit dans cette tour ;
Pour toi ne peut plus naître
De bonheur en ce jour !
De l'amitié fidelle
Puiſſent les triſtes chants,
Dans ſa priſon cruelle
Soulager ſes tourmens.
Je le ſens à mes larmes :
Le voir, le ſecourir,
Voilà le ſeul plaiſir
Qui m'offre quelques charmes.
Malheureux, &c.

Cette nuit, ce ſilence,
Tout accroît ma douleur ;
La plaintive romance
N'agite plus mon cœur,

Et, plein de ma triſteſſe,
Je répète ſans ceſſe :
Malheureux, &c.

AIR *des deux Journées.*

GUIDE mes pas, ô providence!
D'mon plan protège le ſuccès !
Ah ! pour moi quelle jouiſſance
D'ſauver deux époux, deux Français!
Non, il n'eſt point dans la nature
De ſouvenir plus careſſant,
Qu'celui qui là, tout bas murmure :
J'ai ſecouru, j'ai ſauvé l'innocent.

Si dans une obſcure indigence
Par le deſtin je fus jeté,

Tâchons du moins qu'mon exiſtence
Soit utile à l'humanité ;
Et qu'un jour mon humble pouſſière
Faſſe dire à queuque paſſant :
C'brave homme employa ſa carrière
A ſecourir, à ſauver l'innocent.

Que réſoudre, ô ciel ! & que faire ?
Je me dois à mes deux enfans ;
Je me dois à mon pauvre père :
C'eſt à moi d'ſoigner ſes vieux ans.
Mais à la voix de la nature
S'unit c'cri ſi doux, ſi puiſſant,
Qui toujours là, tout bas murmure :
Aide ton frère, & ſauve l'innocent !

UNE MÈRE A SON FILS NATUREL.

AIR : *Vous qui de l'amoureuſe ivreſſe.*

OBJET de toute ma tendreſſe,
Fruit d'une erreur,
Enfin, c'eſt donc toi que je preſſe
Contre mon cœur.
Depuis l'inſtant de ta naiſſance,
Je ne t'ai vu;
Ah! que des pleurs ſur ton abſence
J'ai répandu!

Voilà bien de ton tendre père
Les traits heureux.
Voilà la bouche de ta mère;
Voilà ſes yeux.

Pauvre petite créature,
Enfant de l'amour,
Au ſentiment de la nature
Tu dois le jour.

Quoi ! déja ta main me careſſe
En ſouriant ;
Tu veux me peindre ton ivreſſe,
En m'embraſſant !
Va, nous t'aimons à la folie
Ton père & moi :
Nos cœurs, nos vœux & notre vie,
Tout eſt pour toi.

Lait pur, ſoutiens ſon exiſtence,
Et le nourris !
Amour, veille ſur ſon enfance,
Il eſt ton fils.

Tu m'en ravis, honneur ſévère,
Tout le pouvoir!
Mais ſouvent, en ſecret, ſa mère
Viendra le voir.

Que ce jour a pour moi de charmes!
Quel doux tranſport!
J'ai pu t'arroſer de mes larmes,
Je ſais ton ſort.
L'heure m'appelle..... inſtant funeſte!
Je m'attendris....
Las! ſi je pars, mon cœur te reſte:
Adieu mon fils.

DÉCLARATION D'AMOUR.

AIR : *De ſa modeſte mère.*

D'UN accueil qui m'enchante
Que je crains la douceur !
Près de beauté touchante,
L'œil diſpoſe du cœur.
Aimer ſans eſpérance
Eſt un affreux tourment :
Paiſible indifférence,
Sauvez-moi d'être amant.

Mais d'un penchant ſi tendre
Et ſi bien mérité,
Comment puis-je défendre
Ma ſenſibilité ?
Aimons ſans eſpérance,
Aimons, ſachons ſouffrir ;
Vivre d'indifférence,
Ah ! c'eſt déja mourir.

L'amour a certain charme
Qu'on ne peut définir ;
S'il répand une larme,
La larme eſt un plaiſir.
Un bonheur impoſſible
Eſt l'objet de mes vœux.
Mais tu me rends ſenſible :
T'aimer c'eſt être heureux.

APOLOGIE DU CARNAVAL.

AIR *de Croiſée.*

VOICI, voici du carnaval
Revenir les folles journées ;
Que, tous les ſoirs, nos mains au bal
Par le plaiſir ſoient enchaînées.
Travaillons à profiter tous
Des inſtans du bel âge ;
Rions, chantons, faiſons les fous,
C'eſt ainſi qu'on eſt ſage.

Plus froid, plus triſte qu'un glaçon
L'homme ſeroit toute la vie,
Si, pour égayer la raiſon
Le ciel n'eût créé la folie.
Avec elle profitons tous
Des inſtans du bel âge, &c.

Si quelquefois la vérité
Juſqu'à nos cœurs s'ouvre un paſſage,
D'un maſque offert par la gaîté
C'eſt qu'elle couvre ſon viſage.
Mais je l'entends dire avec nous
Profitons du bel âge, &c.

Le tems dans ſon rapide cours
S'envole chaſſé par les heures;
Ainſi ſoyons par les amours
Portés dans les ſombres demeures.

Entre leurs bras profitons tous
Des instans du bel âge ;
Rions, chantons, faisons les fous,
C'est ainsi qu'on est sage.

PLACE DU CŒUR D'UN AMANT.

AIR : *Trouver le bonheur en famille.*

JE le crois au bout de mes doigts
Lorsqu'à tes doux attraits je touche ;
Dans mes yeux, lorsque je te vois ;
Quand je t'embrasse, sur ma bouche ;
Dans mes gestes, pour t'exprimer
Tendre prière, heureux délire ;
Dans tout mon être, pour t'aimer ;
Dans mon esprit, pour te le dire

Pourtant au même endroit, dit-on,
Porter le cœur, eſt choſe rare ;
Un lâche ne l'a qu'au talon,
Et dans ſa caſette un avare ;
Pour l'ivrogne, il eſt dans le vin,
Et dans le ſens pour une bête ;
Bien peu d'amis l'ont ſur la main,
Beaucoup d'amans l'ont dans la tête.

L'AVEU SINCÈRE, A JULIE.

AIR : *Si Pauline eſt dans l'indigence.*

POUR te dépeindre ma tendreſſe
Je n'ai point de fauſſes couleurs ;
Je ne prouve pas mon ivreſſe
Par des traits faux & ſéducteurs.

Sans le brillant de l'éloquence,
Je ſais exprimer mon ardeur :
Et pour dire ce que je penſe
Je n'interprête que mon cœur. *b.*

Simple berger de ce village,
Je ne ſus jamais que t'aimer ;
L'Amour me dicte ſon langage
Depuis que tu ſais m'enflammer.
Tout t'aſſure que je t'adore,
Même les échos d'alentour ;
Et depuis l'une à l'autre aurore
Tout te parle de mon amour.

LE PREMIER BAISER DE L'AMOUR.

SOUFFLE de l'être qu'on adore,
Source de pure volupté,
Parfum qui charme & qui dévore.
Sans toi l'on n'a point exiſté.

L'aurore de l'ame enchantée,
L'ivreſſe de l'heureux ſéjour,
Ce feu ſacré, tréſor de Prome-
thée,
C'eſt le premier baiſer d'amour.

Nos lèvres au plaiſir écloſes,
Ont échangé tendres ſoupirs;
Ainſi ſe rapprochent deux roſes
Jointes par d'amoureux zéphirs.
Couleurs, haleine parfumée,
Bonheur qui ne paroît qu'un jour
En elles tout peint, à l'ame
enflammée,
Le premier baiſer de l'amour.

C'eſt ſur la bouche d'une amie
Qu'eſt la coupe de nos deſtins,
La ſageſſe y mit l'ambroiſie,
L'erreur, ſon poiſon, ſes chagrins.
Des ſens, ah! fuyons la dé-
mence,

Doux nectar se perd sans retour,
S'il est si doux, c'est qu'il joint
l'innocence,
Au premier baiser de l'amour.

CHANSON DE TABLE.

AIR *du Défi.*

VINS de Bourgogne & de
Champagne,
Je vous trouve délicieux;
Qu'un bon repas vous accom-
pagne,
Voilà la volupté des dieux!
Eh bien! le vin, la bonne chère
Pour mon cœur ne sont d'aucun
prix;
Si je ne puis trinquer mon
verre
Contre celui de bons amis.

RONDE A DANSER.

AIR : *C'eſt la petite Thérèſe.*

J'AIME à danſer une ronde,
La faire eſt un autre cas;
Voilà comme, dans le monde,
Tout eſt mêlé d'embarras:
Or, ſur ce, montant ma veine,
Je dirai : Qui ne voit pas
Que le plaiſir & la peine
Danſent en rond ici bas?

Le vieux Luc, à chaque ronde,
A grand ſoin de ſe placer,
Entre Colin & Raimonde,
Qui brûlent de s'embraſſer:
Le couple adroit ſe raviſe;
Luc trébuche, & ne voit pas
Que l'eſprit & la ſottiſe
Danſent en rond ici bas.

La vie eſt la grande ronde,
Où chacun vient figurer :
Tel nous loue, & tel nous fronde;
Faut-il en rire ou pleurer?
Rire ou pleurer de tel ſonges!
Ce choc ne prouve-t-il pas,
Que vérités & menſonges
Danſent en rond ici bas?

Un puiſſant, à cette ronde,
Vient-il à ſe préſente;
Voyez comme brune & blonde
S'empreſſent de le fêter!
Il va d'abord en meſure,
Puis il prouve, à chaque pas,
Que la fraude & la droiture
Danſent en rond ici bas.

Mais faut-il quitter la ronde,
Pour quelques faux pas qu'on voit?
Le Tems, ce meneur du monde,

Ne peut-il plus mener droit?
Croyez-moi, reſtons en danſe,
Car le Tems me dit, tout bas:
Que la crainte & l'eſpérance,
Danſent en rond ici bas.

Nous, ſur-tout, faiſeurs de ronde,
Nous, dont le joyeux métier
Eſt de divertir le monde,
N'aidons pas à l'effrayer:
A la gaîté, qu'on oublie,
Gardons ce ſoin où, tout bas,
La raiſon & la folie
Danſent en rond ici bas.

CHANSON DE TABLE,

Dans le Calife de Bagdad.

POUR obtenir celle qu'il aime,
L'un éblouit par la grandeur ;
A ſe voir aimer pour lui-même,
Un autre met tout ſon bonheur.
Mes chers amis dans cette vie,
Chacun a ſon goût, ſa folie,
La meilleure eſt de bien jouir :
Chantons l'amour, & le plaiſir. *b.*

L'un dans les haſards de la guerre
Trouve le bonheur de ſes jours ;
L'autre ſous le toit ſolitaire,
Du tendre objet de ſes amours.
Mes chers amis dans cette vie,
Chacun a ſon goût, ſa folie,
La meilleure eſt de bien jouir ;
Chantons l'amour, & le plaiſir.

LE PRINTEMS.

AIR : *Jeunes amans, &c.*

LORSQUE le printems, de retour,
Vient couvrir les prés de verdure,
L'heureuse saison de l'amour
Se peint dans toute la nature.
Dans les champs l'amoureux pasteur,
Tout joyeux de revoir sa belle,
Chante son amour, son bonheur,
Près de sa bergère fidèle.

Aux fleurs nouvelles, le zéphir
Prodigue ses douces caresses;
Si les bergers vont les cueillir,
C'est pour le sein de leurs maîtresses.

Pour prix de leurs ſoins amoureux,
Un baiſer les comble d'ivreſſe;
Que ne puis-je en cueillir comme eux
Sur les lèvres de ma maîtreſſe.

Le roſſignol par ſes doux chants
Peint ſon amour pour Philomèle;
Du ramier les tendres accens
Charment alors la tourterelle.
Cruelle image du bonheur,
Fuyez ſaiſon de la tendreſſe,
Vous n'inſpirez que la douleur,
Quand on eſt loin de ſa maîtreſſe.

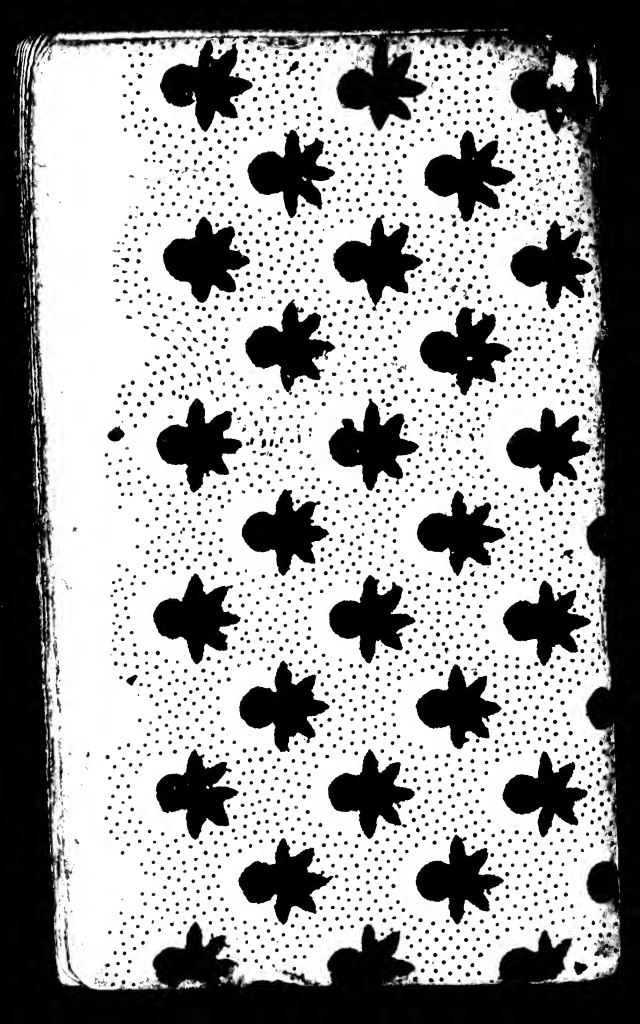
CHANSON

D'ADOLPHE ET CLARA.

D'UN époux chéri, la tendreſſe
Rendit long-tems mes jours ſereins :
Mais l'ingrat par mille chagrins
Aujourd'hui m'afflige & me bleſſe
Hommes cruels, ſans loyauté,
Ah! que vous nous cauſez d'alarmes,
Car le meilleur, en vérité, *bis.*
Ne vaut pas une de nos larmes. *b.*

La douceur & la patience,
Un cœur ſenſible & généreux,
Sont les dons que reçut des cieux
Un ſexe foible & ſans défenſe.

A vous, meſſieurs, aſſurément,
La raiſon échut en partage,
Ah ! c'eſt ſans doute un beau préſent,
Si vous vouliez en faire uſage.

On pardonne à l'amour, à l'âge;
A la malice, à la gaîté:
Mais il faut plus de gravité
Dans les ſaints nœuds du mariage.
Le cœur contrit & repentant,
Je veux vous obéir, vous plaire,
Ordonnez donc, & dans l'inſtant,
Je fais, monſieur, tout le contraire.

F I N.